



PREGUNTAS DE DISCUSIÓN PARA MÁS ALLÁ POR JULIA ALVAREZ

1. ¿Cómo afecta a Antonia tanto la muerte de su marido, el duelo por supuesto, como su jubilación?
2. Antonia piensa que debería volver a escribir; Ella quiere que "venga de ese lugar más profundo y doloroso". ¿A qué se refiere? ¿Por qué el esfuerzo creativo debe provenir de un lugar doloroso? ¿Y dónde se encuentra "ese" lugar? ¿En la memoria, en la psique, en el alma? En otras palabras, ¿de dónde viene la creatividad?
3. Describe la relación de Antonia con sus hermanas. Sus vidas han estado hasta cierto punto instaladas en el privilegio: nunca han tenido que enfrentarse al miedo y la opresión deshumanizantes a los que se enfrentan María y Estela. ¿Por qué se han protegido?
4. ¿Cómo empieza Antonia a darse cuenta de la vida actual de los jóvenes migrantes y de las ansiedades cotidianas a las que deben hacer frente? Pensemos en el sheriff e incluso en los vecinos de Antonia.
5. ¿Se eleva Antonia al nivel de una salvadora, o duda, vacilando y vacilando, con la esperanza de mantener una distancia entre los problemas de sus nuevos amigos? Ella nos recuerda que "el hecho de que sea latina, no le confiere automáticamente el... inclinaciones de una Madre Teresa". ¿Cuáles crees que son las obligaciones morales de Antonia? ¿Cuál sería el tuyo en su lugar?
6. Rastrea las formas en que Antonia comienza a definir lo que significa cuidar a los demás, comenzando desde los lugares comunes del cuidado personal hasta finalmente darse cuenta de su responsabilidad con quienes la rodean.
7. *La vida después de la muerte* nos pide que consideremos cuáles son nuestras obligaciones como seres humanos los unos con los otros. ¿Te deja con una sensación de esperanza para nuestro mundo fracturado... ¿O no?
8. ¿Qué papel juega el amor de Antonia por la literatura en esta novela? ¿Cómo le ofrece consuelo y la ayuda a encontrar su lugar en el mundo? ¿Y tú? ¿La literatura te proporciona consuelo, te revela una visión de tu mejor yo y te ofrece un camino a seguir para vivirla?

Preguntas de discusión proporcionadas por LitLovers.com.



Esta hoja de discusión es propiedad del Recurso del Club de Lectura de la Biblioteca Estatal de Colorado. Por favor, devuelva esta hoja junto con todos los libros de la mochila a la Biblioteca Estatal de Colorado – Código de mensajería C912. Póngase en contacto con bookclub@coloradovirtuallibrary.org si tiene preguntas o inquietudes.